



## PINOCCHIO

### ROSELAND MUSICAL & FRANC ALEU

Contacto de la compañía:

Producción: Ester Rodríguez

Difusión y comunicación: Silvia Framis

Sancho Marraco 6 - 08004 Barcelona

Teléfono: +34 639 667 498

[mail@roselandmusical.com](mailto:mail@roselandmusical.com); [silvia@roselandmusical.com](mailto:silvia@roselandmusical.com)

Link video completo:

<https://vimeo.com/239808937>

Pinocchio es una adaptación de la novela original escrita por Carlo Collodi en el siglo XIX: "Le Avventure di Pinocchio", con una innovadora puesta en escena gracias a la utilización de las últimas tecnologías de la imagen, que transporta las emociones y personajes de la obra original al momento actual y a nuestra vida cotidiana. Una historia de fantasía explicada con un lenguaje escénico actual, nuevo y sorprendente donde la danza convive con la tecnología creando un universo mágico que sumergirá al espectador en esta entrañable historia.

**BREVE TRAYECTORIA DEL ESPECTÁCULO:** Desde su estreno en noviembre de 2010, Pinocchio ha realizado unas 150 actuaciones en 16 comunidades autónomas y ha participado en importantes festivales nacionales e internacionales:

**España** (2011): FETEN

**Cataluña** (2012): Festival TNT

**España** (2012): Festival Cádiz en danza

**Israel** (2012): Haifa International Children 's Festival con más de 3000 espectadores, el espectáculo se presentó en hebreo.

**Canadá** (2013): The Calgary International Children 's Festival con siete representaciones y 3.570 espectadores, el espectáculo se presentó en español, francés e inglés.

**Noruega** (2014): dos actuaciones en el International Children 's Festival a Bergen con una audiencia aproximada de 1.000 espectadores.

**Rumanía** (2015): The International Theatre Festival for children "100, 1000, 1.000.000 Stories" con una audiencia de 1.067 espectadores en sólo dos actuaciones. Premio especial del Jurado por la Dirección Audiovisual de Pinocchio.

**México** (2.017):

- Festival Sinaloa de las Artes 2017
- Festival Internacional Cervantino (FIC)
  - México D.F. - Teatro de las Artes
  - León - Teatro Manuel Doblado
  - Guanajuato - Auditorio de minas
- Festival Internacional de la cultura Maya-FICMAYA
  - Mérida - Teatro Daniel Ayala, 30/10/2017

**Colombia (2018):**

- Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá

**Croacia (2018):**

- Naj, Naj, Naj Festival 2018, 06/04/2018, donde recibimos el Premio "Golden Bird" al mejor espectáculo del festival.

**Cataluña (2019):**

Festival literario para niños y niñas MON LLIBRE 2019

## SINOPSIS

Un Pinocchio del S XXI, inspirado en la novela escrita por Carlo Collodi hace casi 2 siglos, que aún danza, música y visuales de última generación.

La obra cuenta la historia de Pinocho utilizando los códigos lingüísticos de estos tiempos: las nuevas tecnologías, el sincretismo de las artes y las estéticas, la imagen por encima de la palabra y la integración de los públicos de todas las edades.

Durante una hora el mítico personaje cobra vida gracias al amor creativo de su padre, el célebre Gepetto, que en esta versión lo construye con latas, periódicos y otros materiales reciclados.

Enredado en las sucesivas situaciones renovadas del cuento clásico, Pinochio del siglo XXI viaja a través de una escenografía animada y mutante envolviendo al espectador en un mundo de fantasía repleto de referencias, sensaciones y múltiples emociones.





Dirección artística: Marta Almirall

Dirección audiovisual: Franc Aleu

Dirección coreográfica: Anna Planas

Música: José Manuel Pagán.

Baillarines: Mariona Camelia y Marcos Elvira

Adaptación del guion: Manuel Veiga

Diseño de vestuario: Roseland Musical.

Confección del vestuario: Patricia Ariño

Producción artística: Ester Rodríguez

Difusión y comunicación: Silvia Framis

Técnico de video: Marcel Bagó

Técnico de iluminación: Gonzalo Colosía

Títeres: Compañía Herta Frankel



La escenografía se compone de dos pantallas, la pantalla de fondo de escenario y una pantalla frontal casi transparente (tul), en ambas se proyectan los decorados y personajes virtuales, la transición de imágenes y personajes de una a otra pantalla y la interacción de los bailarines con tales imágenes forman un ambiente en tres dimensiones.



Roseland Musical es una compañía pionera en la creación de espectáculos de danza para todos los públicos. La compañía nació hace más 30 años con un objetivo: la creación de espectáculos dirigidos a los niños garantizando la misma calidad artística que los montajes destinados a público adulto.

A lo largo de estos años Roseland ha combinado dicha actividad con la dirección artística y coreográfica de grandes eventos aplicados a diferentes medios.

Desde su inicio esta compañía ha contado con las creaciones originales de un grupo de profesionales en cada uno de los ámbitos artísticos, las músicas han sido especialmente creadas para cada uno de sus espectáculos por el compositor José Manuel Pagán (premio Gaudí por la banda sonora del film Pa Negre). Los guiones de David Cirici, de Ricardo Alcántara y de Manuel Veiga, han nacido siempre de ideas originales y atrevidas y adaptados al lenguaje de la danza. Los escenógrafos son artistas plásticos, que han aportado a la compañía un carácter muy especial tanto en la realización de escenografías como en el diseño de vestuario, la compañía ha contado con el artistas de la talla de Perico Pastor, Inés Batlló, Montse Ginesta y Rosa Ros y realizadores como Luís Travería, Rosa Soler, Manuel Peña y José Menchero todos ellos grandes profesionales del mundo de las artes escénicas.

Como Escuela de danza (1983-2005), Roseland formó a niños y niñas durante 25 años, muchos de los cuales se han convertido en grandes bailarines, algunos han formado parte del repertorio de los espectáculos de la compañía y posteriormente han alcanzado puestos importantes en la dirección artística y coreográfica de espectáculos y eventos. Tras el cierre de la escuela de danza, en el año 2006, Roseland abre un nuevo espacio artístico de creación sede de la Compañía y Centro de Producción estable de espectáculos para todos los públicos abierto a jóvenes creadores con el fin de impulsar la creación artística en nuestro país.

Interesados en el nivel formativo, todos los espectáculos cuentan con su correspondiente *ficha pedagógica* y en muchos casos se realizan *actividades complementarias* como charlas con el público o talleres con el objetivo de enriquecer la experiencia que significa para los niños la asistencia al teatro.

En 2007 la compañía recibió el *Premio Nacional de Cultura, categoría Danza* convirtiéndose en la *primera compañía de público familiar en recibir este galardón*. En ese mismo año y coincidiendo con el Día Internacional de la Danza, la Asociación de Profesionales de la Danza de Cataluña otorgó un premio especial a su directora artística Marta Almirall en reconocimiento de su labor a favor del acercamiento de la danza a niños y jóvenes.

En 2010 con el espectáculo "*Pinocchio*", la compañía inicia un nuevo lenguaje artístico en sus producciones gracias a la aportación audiovisual del artista Franc Aleu (*Premio Nacional de Cultura, categoría Audiovisual 2012*).

<https://youtu.be/aALAz83noZ8>

En 2013 Roseland Musical fue la primera compañía de público familiar finalista del Premio UNNIM de Teatro, en la actualidad llamado Premio BBVA de Teatre, plataforma de apoyo al teatro profesional.

La aportación del trabajo audiovisual a la danza de la compañía continua en la producción, "*Viaje al centro de la tierra*" S.XXI, espectáculo coproducido por GREC 2015 Festival de Barcelona y Sant Andreu Teatre SAT.

<https://youtu.be/GMRO95G5KQQ>

El espectáculo "*Un día*" es la reciente producción de la compañía un espectáculo de danza sin texto dirigido a niños de 1 a 5 años. <https://youtu.be/BsEYINC2ZN8>

### ***Dirección artística: Marta Almirall***

Marta Almirall, coreógrafa, bailarina y directora artística, formada en Barcelona, París y Nueva York, fundó la Compañía y Estudio de danza Roseland Musical en 1983, centrando su actividad en:

- Dirección del estudio de danza Roseland Musical
- La dirección artística de la compañía de danza-teatro Roseland Musical con la creación de espectáculos de calidad dirigidos al público infantil que han girado por España, Europa y América participando también en numerosos festivales nacionales e internacionales.
- La dirección artística y coreográfica en producciones de cine.

Ha colaborado con directores como Bigas Luna, Gonzalo Herralde, y Rosa Vergés entre otros. El mundo mágico de Roseland Musical aparece por primera vez en la gran pantalla en el filme "Tic Tac" de Rosa Vergés estrenada en la Berlinale en 1997, la película recibió el Premio Ciudad de Barcelona en 1997.

- La dirección artística y coreográfica de grandes eventos.
  - "I Campeonato Mundial de deportes para Ciegos" (Vallecas- Madrid 1998)
  - "Ceremonia del centenario del FC Barcelona" (Barcelona 1998)
  - "Ceremonia Inaugural de la Champions League". Final de la Copa de Europa. (Barcelona, mayo de 1999)
  - "Ceremonia de homenaje al veteranos del FC Barcelona" (Barcelona, abril 1999)
  - Cabalgata de Reyes Magos de Barcelona desde 2002
  - Fiesta de Barcelona 92-02-04". Dirección de coreografías (Julio 2002). Coreografía FORO.
  - "Specials Olímpicos" de Badalona. Dirección artística, coreografía y vestuario de la ceremonia inaugural (Badalona, Junio 2004).
  - "Fiesta de las Culturas Populares del FORUM 2004". Dirección y coreografía "Manos del Foro" (Junio 2003).
  - Coreografía del espectáculo "Los Músicos de Bremen" para el Gran Teatro del Liceo de Barcelona (2006).
  - "FLUVI". Espectáculo de presentación de la mascota de la EXPOZARAGOZA 2008
  - Coreografía del espectáculo inaugural "El Gozo del Agua" de la Expo de Zaragoza 2008



- La dirección artística y coreográfica en montajes especiales
  - Dirección de actores y coreografías de la película virtual "la Caja de Pandora» por el parque temático Terra Mítica. (Barcelona, Julio 1999)
  - "Port Aventura". Montaje de los espectáculos: "Fantasía Mágica de China" del Templo Mágico, "Arizona Dolls" y "Miss West and Boys" del Saloon
  - Coreografías de la presentación de la Campaña de Marketing de Buena Vista Internacional. (Barcelona, Junio 2000).
  - Coreografías del shows de presentación de películas de Walt Disney como "Toy Story", "Flubbers", "Buscando a Nemo", "Hércules", "Bichos" y "La sirenita"

En 2007 fue galardonada por su trayectoria profesional con el Premio Nacional de Cultura de la Generalidad en el apartado de Danza.

De 2008 a 2018 ocupa el cargo de directora de Fiestas y tradiciones del Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona.

### ***Dramaturgia: Manuel Veiga***

Actor y dramaturgo. Licenciado en Arte Dramático por el Instituto del Teatre de Barcelona. Autor residente del T. Nacional de Catalunya (T-6) donde estrenó el texto 16.000 pesetas. Ha publicado y estrenado diversos textos en España, Argentina, Cuba, Puerto Rico, Perú, Chile, México, Canadá, Grecia... Algunos de sus textos se han traducido al inglés, francés y griego. Premio Literario Lleida 2011 por "Els altres Candel". Premio-Beca 2010 de la Institució de les Lletres Catalanes por "Perifèries"- Premio Gaudí 2009 de la Academia de Cine Catalán al mejor cortometraje por "Turismo" (basado en un texto del propio autor, dirigido por Mercedes Sampietro) Accésit SGAE 2006 por Cartones, Premio Manuel de Pedrolo 2004 por El canto de la Sirena, Premio Serra i Moret 2001 por Trayecto final, premio SGAE 97 por Recreo (también Finalista Premio Lope de Vega y International Onassis), Premio S. Espriu 95 por La muerte duerme en una baraja de naipes, Premio AADPC 95 por Tormenta de nieve.

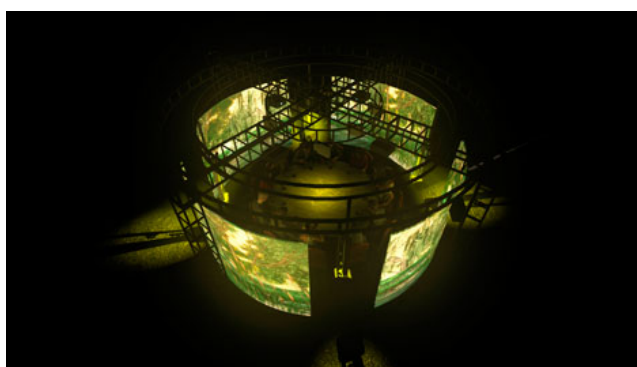
Como actor teatral ha interpretado textos de Lorca, Shakespeare, Marivaux, Mihura, Musset, Letts, Filippo... bajo la dirección de Sergi Belbel, Jordi Casanovas, Ramón Simó, J. Maria Mestres, Jaume Melendres... También ha intervenido en series como Gavilanes, Hospital Central, El Comisario, El rey en el 23F, La Riera, Nit i dia, 14 de abril La República, ...

### ***Dirección audiovisual: Franc Aleu***

Artista audiovisual, galardonado en la edición 2012 de los *Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya* en el apartado de audiovisual por el impacto de sus creaciones visuales que hacen de la experiencia escénica un espacio emocional singular y único. A través de su videografía escénica y efectos visuales ha cautivado a espectadores de teatro, danza y ópera estrenadas en los teatros y óperas más importantes del mundo como son el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, la Scala de Milán, La Monnaie de Bruselas, el Teatro Colón de Buenos Aires, el Maggio de Florencia y la Wiener Taschenoper de Viena entre otros. Esto le ha permitido trabajar junto a los más prestigiosos directores de orquesta del mundo, Zubin Mehta, Valery Georgiev, Lorin Maazel o Kirill Petrenko.

Su eclecticismo hace que su obra abarque otras disciplinas creativas como proyecciones audiovisuales sobre fachadas de edificios emblemáticos (mappings en el Ajuntament de Barcelona, en el Parlament de Catalunya, etc.), La publicidad, el diseño, conceptualización y dirección de eventos de todo tipo, hasta el diseño arquitectónico de pabellones expositivos tal como sucedió en la Exposición Internacional de Zaragoza 2008 donde además de diseñar el edificio expositivo Agua Extrema diseñó, conceptualizar y dirigir todos los contenidos expositivos que de este pabellón.

Aparte de su vertiente artística, imparte clases magistrales y ponencias sobre su obra y sus trabajos en los principales centros culturales europeos como Milán, Colonia, Madrid y Barcelona. <http://www.francaleu.com>



“El sonmi”

La imagen, el arte, la música, el gusto y el olfato, están unidos en un mismo espacio de trabajo: una cena- ópera acerca del viaje cíclico de la existencia humana. Un sueño en doce actos llevada a la mesa donde la cocina y la reacción de vídeo se transforman en una nueva experiencia artística. Una pieza de referencia del arte y la cocina que rompe los límites de la creación en sí mismos para ofrecer una percepción total de la belleza.

## **Coreografía: Anna Planas**

Licenciada en Danza. Especialidad Danza Clásica. Instituto del Teatre de Barcelona.

Desde el año 1987, como bailarina, formó parte del cuerpo de baile del Palacio des Beaux Arts en Charleroi (Bélgica), el Ballet de Versailles (París), el Ballet de París (Festival de Arano), la Compañía Karmon danza (Israel), entre otros. Desde 1997 comenzó a trabajar en la dirección artística y coreografía de espectáculos de danza, eventos y producciones.

2016-2014

- Dirección artística de la Cabalgata de Reyes de Barcelona
- Dirección Artística de los espacios del MAC Mercé Arts de carrer de Barcelona
- Dirección coreográfica del espectáculo "Un viaje al centro de la tierra", producción de Roseland Musical, Festival GREC 2015 y Sant Andreu Teatre SAT

2013 -2010

- Dirección artística de la Cabalgata de Reyes de Badalona
- Dirección Artística de los espacios del MAC Mercé Arts de carrer de Barcelona
- Dirección coreográfica del espectáculo "Pinocchio", producción de Roseland Musical y Urano
- Cabalgata de los Reyes Magos de Barcelona. Coordinadora
- Celebración 10 Años Teatro Zorrilla. Dirección artística

2008

- Espectáculo "Catalonia Stars" de Roseland Musical. Ayudante de dirección y coreografías.
- Cabalgata de los Reyes Magos de Oriente de Barcelona. Coordinadora
- Ayudante de dirección y coreografías – Ceremonia de Apertura EXPO ZARAGOZA
- Fiestas de la Mercé. Dirección Artística del espacio Fabra i Coats.

2007

- Cabalgata de los Reyes Magos de Oriente de Barcelona. Coordinadora.
- Ayudante de dirección y coreografías del espectáculo Cara,calla de Roseland Musical.

2006

- "Los músicos de Bremen", Gran Teatro del Liceo. Coreografía, asistente en la dirección de escena y coreografía.

2004

- Cabalgata de los Reyes Magos de Oriente de Barcelona. Carroza del Rey Melchor. Ayudante de dirección y coreografía

- Fórum Universal de las culturas. Barcelona 2004 Departamento de espectáculos, adjunta Jefe Unidad,
- Espectáculo Las mil y una noches de Roseland Musical. Ayudante de coreografía y bailarina
- Ceremonia del GAMPER. Futbol Club Barcelona. Ayudante de coreografía

### ***Composición musical: José Manuel Pagán***

Nació en 1949 en Lausana (Suiza), estudió música en el Conservatorio de Madrid y Barcelona, completando su formación con cursos de especialización en Música Contemporánea en el Conservatorio de Madrid, impartido por Luis de Pablo, Cristóbal Halffter y Carmelo Bernaola.

Ha escrito música para espectáculos de danza (compañía Roseland: Blau Marí, Flit, Flit, La casa por la ventana, El país sin nombre...), para la obra Bogeries, de Tortell Poltrona, y para diversos eventos como el pabellón español de la Expo 92, la décima edición de los Premios Goya, o las ceremonias inaugurales del Primer Campeonato Mundial de Deportes para Invidentes y los Special Olympics Barcelona 2000, entre otros.

En el campo del cine, donde debutó con la partitura para Lola, de Bigas Luna, ha trabajado con diferentes directores catalanes, como Jordi Cadena (La señora, 1987) o Rosa Vergés a Tic-Tac (1997), por la que fue nominado al Goya. También es director de la Orquesta de la Bona Sort.

## Filmografia

- 1985: *Lola*, de Bigas Luna
- 1985: *La Femme et le pantin*, de Mario Camús, telefilm
- 1986: *Angoixa*, de Bigas Luna
- 1986: *Un día volveré*, de Francesc Betriu, telefilm
- 1987: *La senyora*, de Jordi Cadena
- 1987: *Esa cosa con plumas*, d'Oscar Ladoire
- 1993: *Mal d'amors*, de Carles Balagué
- 1994: *Souvenir*, de Rosa Vergés
- 1995: *Nexe*, de Jordi Cadena
- 1995: *Assumpte intern*, de Carles Balagué
- 1995: *Dones i homes*, d'Antoni Verdaguer, telefilm
- 1996: *Pon un hombre en tu vida*, d'Eva Lesmes
- 1996: *En brazos de la mujer madura*, de Manuel Lombardero
- 1997: *Tic-Tac*, de Rosa Vergés
- 1997: *Amor de hombre*, de Juan Luis Iborra y Yolanda García Serrano
- 1998: *Dues dones*, d'Enric Folch, telefilm
- 2001: *L'illa de l'holandès*, de Sigfrid Monleón
- 2001: *Dones*, de Judith Colell
- 2002: *Aro Tolbukhin. Dins la ment de l'assassí*, d'Agustí Villaronga, Lydia Zimmermann e Isaac P. Racine
- 2010: *Pa negre*, d'Agustí Villaronga

## **Mariona Camelia: Bailarina**

### FORMACIÓN ARTÍSTICA:

2004-2005: Licenciada en danza contemporánea en el Instituto del Teatro de Barcelona (Barcelona) con: José María Escudero, Marta Munsó (danza clásica), Avelina Argüelles, Toni Gómez, Marc Mann, Charlotte Griffin, Alexis Eupierre, Beбето Cidra, Nathalie Libiano, Àngels Margarit (danza contemporánea).

2002-2000: Estudio de Danza de María de Ávila (Zaragoza) con: Yolanda Plaza, Maria Jimenez, Lola de Ávila (danza clásica), Myriam Agar (danza contemporánea).

1999-1998: Company & Company School (Barcelona) con: Karemia Moreno (danza clásica) y Máximo Hita (jazz dance).

1998-1986: Estudio de Danza y Expresión dell'Arte (Igualeda) con: Janusz Smolinski, Paola Gentil (danza clásica), Lawrence de Maeyer, Juan Carlos Lérida, Anne Mithelholzer, Paloma Solanas (danza contemporánea), Enrique Burgos, Rosa García (danza española), Tommie, Roser Rubí (danza jazz).

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

Actualmente en Impro Jam actuaciones de música y danza, dirigiendo el movimiento desde 2010.

2012: Bailarina y coreógrafa de la pieza "Camino", producido por Ciart Danza Company

2012: De un concierto "Folias y Romances", con Jordi Savall y Ferran Savall, como bailarina y coreógrafa.

2012 - 2017: Bailarina en los espectáculos "Pinocchio" y "Viaje al centro de la Tierra de la compañía Roseland Musical

2012 - 2016: Bailarina en las piezas "Los Músicos de Bremen" y "La pequeña flauta mágica", producido por el Gran Teatro del Liceo (Barcelona)

2011: Espectáculo SARTC como bailarina y coreógrafa, producido por Ciart Danza.

2011: Actuación en el concierto de piano "La consagración de la primavera", como bailarina y Coreógrafa.

2010: Premios de la ciudad de Igualeda como bailarín y coreógrafo de Ciart Danza Company.



2010-2008: Espectáculo SARTC como bailarina con Miguel Fiol.

2009: Bailarina y coreógrafa de la pieza "Mediterráneo", producida por Ciart Danza Company.

2008: Bailarina y coreógrafa de la obra "Cats", producido por Ciart Danza Company.

2007: Performance Zoom Festival de Clausura.

2001-1998: Bailarina en las piezas "Quedamos para cenar", "Collage", "Sueño de una noche de carnaval", producido por Ciart Danza Company.

### **Marcos Elvira: Bailarín**

#### EXPERIENCIA PROFESIONAL:

##### BBOYING (BREAK DANCE)

Practica de B.boyng (Break-dance) a nivel profesional, desde el año 2000 y componente del grupo LUNATICKS CREW de Barcelona desde el año 2004.

##### ESPECTACULOS

###### 7 RUNER

Espectáculo inspirado en la mitología nórdica, con la compañía danesa Next Zone, en tour por Dinamarca en Febrero, y en Groenlandia, Islandia e Islas Feroe en Octubre de 2016

###### VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

Espectáculo musical, adaptación del libro de Julio Verne con la compañía Roseland Musical como bailarín principal desde 2014.

###### PINOCCIO

Espectáculo musical, adaptación del cuento Pinocchio con la compañía Roseland Musical, como bailarín principal desde febrero de 2013.

###### UN MUÑECO DIFERENTE

Pieza individual presentada en el HOP FESTIVAL, certamen coreográfico en Barcelona en Noviembre de 2013.

#### THE LIFE IS A DREAM

Espectáculo individual para el F.A.C.(Festival d'art al carrer) de Sant Adrià del Bessós en Septiembre de 2012.

#### SHOW SELECCIÓN ESPAÑOLA BALONCESTO

Espectáculo a cargo de "lunaticks crew", realizado durante la celebración del partido de Baloncesto entre las selecciones de España y Eslovenia en Málaga, en Agosto de 2011.

#### SHOW JONNIE WALKER

Espectáculos coreográficos en el aeropuerto de Barcelona para la marca "Jonnie Walker" durante el mes Mayo de 2011.

#### TOT FESTIVAL

Espectáculo a cargo de "lunaticks crew" realizado en "EL POBLE ESPANYOL", Barcelona en Abril de 2011.

#### BROUHAHA INTERNATIONAL STREET FESTIVAL 09

LIVERPOOL 19 Julio – 2 Agosto 2009, Invitado como representante español en el festival internacional de danza y teatro, que se celebra anualmente en la ciudad de Liverpool.

#### BATTLE OF THE YEAR IBERICA

Representante en 4 ediciones del certamen Battle of the year ibérica.

2º Clasificado en 2006 y 2008.

Evento de break dance coreográfico de ámbito peninsular.

#### JURADO

##### JUEZ EN EVENTOS DE B.BOYING

Juez en diferentes competiciones de bboying nacionales e internacionales como BELLAC BATTLE en Limoges(Francia), EL RITME AL CARRER en Barcelona , el festival internacional MAS DANZA de Gran Canaria en su edición nº 14, DOME BATTLE en Vigo(Galicia), FLOOR IN FLAMES en Pamplona(Navarra), el CAMPEONATO ANDALUZ DE BBOYING en dos ediciones, o en el CONTEST NIGHT en Laussane(Suiza) entre muchos otros.

## PREMIOS Y EVENTOS DE BBOYING

### 2016

- 1er Clasificado en el FESTIVAL ZARAGOZA CIUDAD en Septiembre
- Finalista en PER AMOR A L´HART en Hopitalet de Llobregat (Barcelona) en Julio.
- Invitado internacional en B.URBAN FEST en Croacia en Julio.
- Invitado internacional en STREET ART FESTIVAL en Milán (Italia) en Mayo.

### 2015

- Semifinalista en SO FRESH BATTLE en Toulouse(Francia) en Abril.
- Semifinalista en PROYECTO SURESTE en Murcia, en Septiembre.
- Representante español en GHOST CREW ANNY. en Estocolmo(Suecia) en Junio, BREAK THE FLOOR en Cannes(Francia) en Agosto, RUHRPOTT BATTLE en Dormund(Alemania) en Septiembre o ITERNATIONAL STREET FEST en Eslovenia en Diciembre.

### 2014

- Mejor cypher bboy en el Cypher Plyers en Barcelona en Septiembre.
- 1er clasificado en el BADIA STREET en Badia del Valles en Julio.

### 2013

- 1er clasificado en BATTLE OF THE BARRIOS en Gerona en Diciembre.
- 2º clasificado en SON15 en Barcelona en Octubre.
- 1er clasificado en BATTLE ONLYBBOYING 7 en Bagnols Sur Cezè, Francia en Septiembre.
- 2º clasificado en BATTLE AIX´PRESSION URBAINE en Provence, Francia en Junio.
- 2º clasificado en PER AMOR A L´HART en Hopitalet de Llobregat, Barcelona en Junio.
- 2º clasificado en DE LA SUELA AL SUELO Vol.2 en Vendrell, Tarragona en Mayo.
- 2º clasificado en las finales del INTERNATIONAL BBOY GAMES en Treviso, Venecia (Italia) en Mayo.
- 1er clasificado en FURIOUS STYLES ANIVERSARIO celebrado en Barcelona en Mayo.
- 1er clasificado en UP TO YOU celebrado en Valencia en Abril.

Invitado para representar a España en diferentes eventos europeos: BATTLE SIXTY-ONE en Argentan, HIP-HOPERATIONNELE en Limoges, BATTLE EUROPA en Marsella, TROPHEE MASTERS en Toulouse, BATTLE ONLY BBOYING7 en Bagnols (Francia), BREAKING THE BAY en Wales (U.K.) y READY TO RUMBLE en Saarbrücken (Alemania).

## 2012

- 1er clasificado en BBOY GAMES SPAIN en Barcelona en Diciembre, evento clasificatorio para representar a España en las finales en Treviso, Venecia (Italia).
- Representante español en FEEL DA BOUNCE en Cerdeña, Italia en Noviembre.
- 1er clasificado en STREET SCIENTISTS SPAIN en Tarragona en Octubre, evento clasificatorio para representar a España en las finales en Dubai (Emiratos Arabes Unidos).
- Representante español en BREAK FREE en Houston, Texas (U.S.A) en Octubre.
- 1er clasificado en BREAKING THE BAY, en Walles (U.K.) por segundo año consecutivo, en 2011 y septiembre de 2012.
- 1er clasificado en CLASSIC SHIT Vol.1 en Barcelona en Septiembre, evento clasificatorio para representar a España en Cerdeña, Italia.
- 1er clasificado en TERRASSA SUMMER FESTIVAL en Terrassa en Agosto.
- 1er clasificado en BREAK-FREE EUROPE en Vitoria (País vasco) en Junio, evento clasificatorio para representar a España en las finales en Houston (U.S.A.).
- Representante español en EUROBATLLE INTERNACIONAL en Oporto (Portugal) en Abril.
- 1er clasificado en SUNDAY BREAK Vol.2 en Toulouse (Francia) en Marzo.
- 1er clasificado en EUROBATLLE SPAIN por 3 años consecutivos 2010,2011 y Marzo de 2012 celebrados en Barcelona.
- Representante español en STREET STAR en Estocolmo (Suecia) en Enero.

## 2011

- Representante español en Out-Break 7 en Miami (U.S.A.) en Diciembre.
- 1er clasificado en CUNIT BATTLE en Cunit (Tarragona) en Diciembre.
- Finalista en U.K. bboy championships (European qualifer) en Heerlem (Holanda) septiembre.
- 2º clasificado del festival F.A.C., modalidad 1vs1, en Barcelona en septiembre.
- 1er clasificado en O MARISQUIÑOS, en Vigo (Galicia) en Agosto.
- 2º clasificado en REACT BATTLE, en Alicante (Valencia) en julio.
- 2º clasificado y mejor bboy del evento en BREAKOLOGY en Jijón (Asturias) en junio.
- 2º clasificado en TOTAL SESSION SPAIN EDITION en Barcelona en Febrero, competición individual de ámbito internacional.
- Semifinalista en EUROBATLLE INTERNACIONAL en Oporto (Portugal) en mayo, premiados como mejor grupo de la península IBERICA con derecho a participar en

"I:B:E:" importantísimo evento que se realizara en Holanda en septiembre de este año 2011.

## **2010**

- Representante español en el evento "YA DON'T STOP" en Walles (U.K.), tras ganar la clasificatoria en España en junio.
- Semifinalista en EUROBATTLE INTERNACIONAL celebrado en Mayo en la ciudad de Oporto (Portugal).
- Mejor bboy individual y 2º clasificado en conjuntos, en el 2º BATTLE OF CID celebrado en Burgos en Abril.

ROSELAND MUSICAL

Sancho Marraco 6

08004 Barcelona

+639 667 498

Producción: Ester Rodriguez Carrió

[mail@roselandmusical.com](mailto:mail@roselandmusical.com)

Distribución y comunicación: Silvia Framis

[silvia@roselandmusical.com](mailto:silvia@roselandmusical.com)

[www.roselandmusical.com](http://www.roselandmusical.com)

Compañía subvencionada por:

