

CULTURCLIC

Ejército de luz

Ficha técnica



Ejército de luz

Ficha técnica



Número de actores: 4 personas de la compañía y 1 técnico



Duración del espectáculo: entre 3 y 15 minutos



Tiempo de montaje: 2 horas y 30 minutos



Tiempo de desmontaje: 30 minutos

*2 horas de montaje para descargar el material, ver el recorrido, montaje técnico y pruebas.

*30 minutos para los preparativos y vestuario.

Necesidades técnicas del espectáculo

- Ordenador para conectar a la mesa de sonido.
- Transmisor/receptor wireless. DMX/RDM de 2.45 GHz
- Receptores "Wireless DMX Micro Receptor" para cada bailarín.
- Para el show estático es preferible un espacio elevado o un escenario.
- Adaptable a cualquier tipo de espacios.
- Espacio mínimo: Ancho 6m / Profundo 4m / Altura 1.5m
- Oscuridad para el espectáculo y iluminación general para el final.

Compañía

- Ordenador para conectar a la mesa de sonido.
- Transmisor/receptor wireless. DMX/RDM de 2.45 GHz
- Receptores "Wireless DMX Micro Receptor" para cada bailarín.

La organización

- Es necesario un técnico de sonido.
- Es necesario un regidor para acompañar a la compañía durante el recorrido itinerante.
- Un carro de características similares al de la figura donde poder instalar el equipo de sonido.
- 2 x monitores de audio (400W aprox./unidad)
- 2 x DI
- Mesa con 6 canales de audio.
- Un micro de mano inalámbrico.
- Un micro diadema inalámbrico.

Camerinos

- Una sala equipada con 4 sillas y una mesa.
- Agua.
- A pocos metros del lugar de montaje e inicio del espectáculo.
- Toma de luz de 220V
- W.C.

Ejército de luz

Ficha técnica

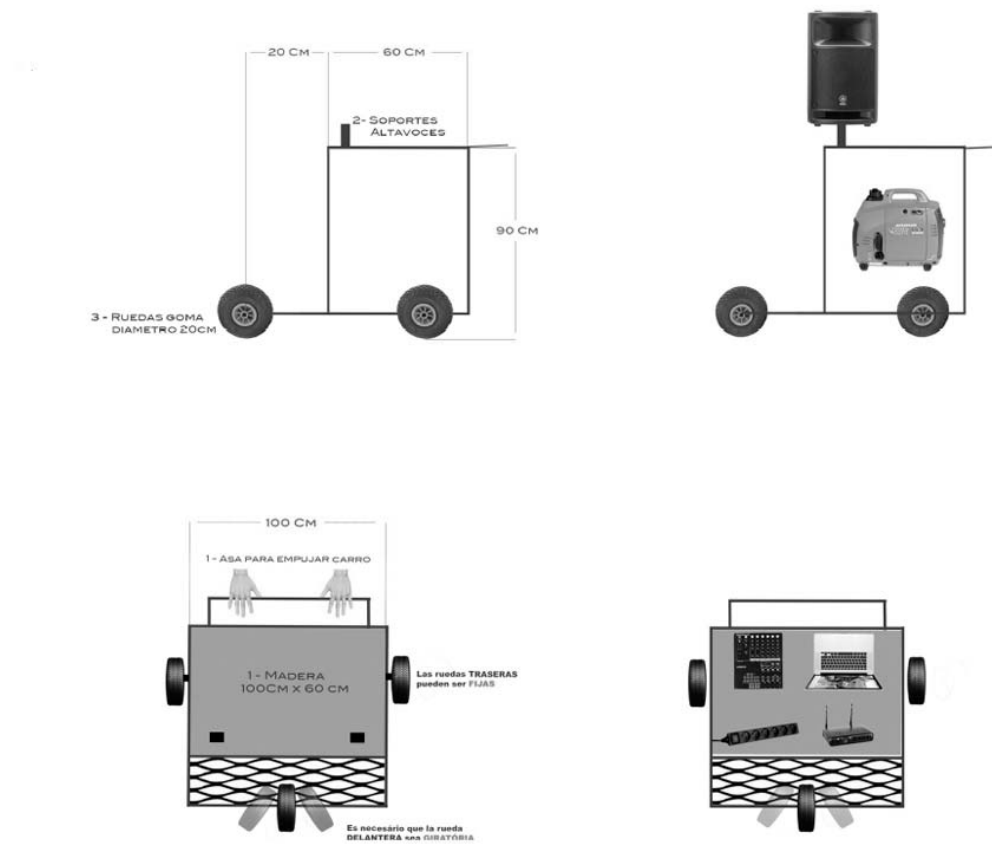
Vehículo de la compañía

- Siempre que sea posible, tener previsto un aparcamiento autorizado para un vehículo cercano al lugar de la actuación.

Dimensiones y medidas

Medidas: Figura inferior

Observaciones: El carro no lo lleva la compañía



Equipaje en avión

Total de maletas que viajan en el embarque del avión: 4

3 maletas grandes y 1 maleta pequeña